



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО КАРАТЕ В МИРЕ И РОССИИ

Н. А. Ключко, студент 3-го курса

E-mail: kail21_39@mail.ru

ФГБОУ ВО «Калининградский государственный
технический университет»

В работе представлен исторический анализ создания и развития карате начиная с его истоков на острове Окинава и дальнейшего распространения в мире вплоть до наших дней. Показана эволюция карате от боевого искусства до спортивного единоборства, от системы рукопашного боя Окинавы до мирового вида спорта, объединяющего в рамках Всемирной федерации карате (WKF) 191 национальную федерацию и более 100 млн человек. Изучено развитие карате в СССР, а затем и в России. Показано распространение его по регионам нашей страны.

Ключевые слова: карате, спортивное единоборство, боевое искусство, история развития карате, карате в СССР, карате в России.

ВВЕДЕНИЕ

Карате является одним из наиболее массовых видов спортивных единоборств, оказавшим большое влияние на развитие физической культуры в мире и в нашей стране [5, 10]. В системе спортивных занятий карате занимает передовые позиции: способствует укреплению здоровья и физическому развитию людей [6, 8]. На протяжении веков в карате совершенствовался опыт выживания в агрессивной природной и социальной средах, накапливались опыт и знания о сохранении здоровья и физическом совершенствовании под влиянием культурно-исторических традиций и обычаев народов Дальнего Востока. Карате является одним из наиболее аутентичных видов боевого искусства и, как самостоятельная система физического воспитания, синтезирует многообразие движений человека, выражающихся в двигательных (физических) качествах и сочетании ударной техники, а также приемов борьбы, в процессе овладения которыми происходит качественное физическое развитие человека [21]. Это обстоятельство требует проведения специальных исследований, направленных на изучение истории создания и развития спортивного карате в мире и России, как системы физического воспитания, нацеленной на гармоничное развитие человека.

Целью настоящей работы является исследование различных неперiodических и периодических источников научной и научно-популярной литературы, отражающих различные этапы развития спортивного карате, систематизация и их обобщение для анализа эволюции спортивного карате в мире и России.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Истоки современного карате лежат в китайских боевых искусствах, практиковавшихся на Окинаве. В конце XVIII в. мастер Сакугава (1733–1815), изучавший в Китае шаолиньское цюань-шу, основал в г. Сюри школу тодэ «Каратэ-но Сакугава» – первый случай употребления названия «каратэ» в обозначении боевого искусства Окинавы (иероглиф «кара» —

«Китай», «тэ» — «рука»). Его преемник, Сокон Мацумура (1792–1869), открыл школы «Сэриндзи-рю гококу-ан каратэ», позднее известную как Сэрин-рю, ставшую прародителем многих окинавских стилей [17, 23].

К концу XIX в. боевые искусства Окинавы условно разделились на стили Сюри-тэ, Наха-тэ и Томари-тэ. Занятия воинскими искусствами на Окинаве стали более открытыми. Ключевую роль в преобразовании карате сыграл Ясуцунэ (Анко) Итосу (1831–1916) – ученик Мацумуры. Он реформировал стиль Сюри-тэ, сместив акцент с боевого аспекта на гимнастический и оздоровительный, и считается основателем современного каратэ-до. В 1901 г. он ввел карате в программу начальной школы г. Сюри-Дзиндзе, а в 1905 г. – в учебные программы педагогического колледжа [3–6, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 27–31].

Гитин Фунакоши (1868–1957), ученик Итосу, в 1902 г. провел показательные выступления для чиновника Министерства образования Синтаро Огавы, что привело к включению карате в программу физической подготовки всех школ Окинавы. С 1906 г. Фунакоши и группа мастеров (К. Мабун, Т. Мотобу и др.) начали активную популяризацию карате [29].

В 1917 г. по приглашению Министерства образования Фунакоши провел первую демонстрацию карате вне Окинавы в Киото. Широкое признание боевого искусства в Японии пришло после показа для кронпринца Хирохито в 1921 г. В 1922 г. Фунакоши представил карате на Первой Национальной спортивной выставке в Токио. После нее основатель дзюдо Дзигоро Кано пригласил его выступить в Кодокане [15, 22, 23, 27, 29].

Фунакоши остался в Токио, основав стиль Сетокан. Он ввел термин «каратэ», заменив иероглиф «кара» («Китай») на «пустой», что стало означать «пустая рука». В 1922 г. он опубликовал первую книгу «Рюкю кэмпо-каратэ» (Кулачные приемы китайской руки на островах Рюкю). В университетах (Кэйо, Васэда и др.) открывались клубы карате. Фунакоши ввел систему аттестации (даны и кю), униформу карате-ги и цветные пояса [29].

Параллельно другие мастера (Тэдзюн Мияги, Кенва Мабун, Хиронори Оцука) основали стили Годзю-рю, Сито-рю, Вадо-рю, ставшие фундаментом современного карате [18, 20, 22, 27].

После поражения Японии в 1945 г. американские оккупационные власти запретили все японские боевые искусства, кроме карате, которое считалось разновидностью китайской гимнастики. В 1948 г. была создана Японская ассоциация карате (ЖКА) во главе с Фунакоши. Карате стало развиваться как система самозащиты и вид спорта. В 1950-е гг. концепция сместилась в сторону спорта, были созданы правила соревнований Сэбу Иппон, подразумевающие оценку точности, скорости и мощности выполняемой техники по ряду критериев. В 1957 г. ЖКА была официально признана Министерством образования Японии, а в 1958 г. состоялся первый Всеяпонский чемпионат [27].

В 1960-х карате пришло в Европу. Родоначальником европейского карате стал француз Генри Пли. В 1965 г. состоялась первая в Европе матчевая встреча с участием Доминика Валеры, Тикки Донована, Томми Морриса. Видеозапись тех поединков показывает, что в тот момент европейское карате представляло собой рукопашный бой с полным контактом без каких-либо ограничений и средств защиты. Практически каждый поединок заканчивался нокаутом или тяжелой травмой и побежденного соперника уносили с площадки [7, 26].

В 1968 г. создан Европейский союз карате (ЕКУ), а в 1970 г. в Токио учрежден Всемирный союз организаций карате (WUKO) и проведен первый чемпионат мира. В 1994 г. на базе WUKO создана Всемирная федерация карате (WKF). В 1999 г. WKF получила признание МОК. В 2016 г. карате было включено в программу Олимпийских игр 2020 г. в Токио [7, 11, 12, 27]. Параллельно с WKF возникли другие международные организации: WKC (1996), WUKO (2005), WUKF (2008), WSKF (1993), а также стилевые организации, такие как SKIF (1978) [27]. Таким образом, карате из системы рукопашного боя Окинавы превратилось в

мировой вид спорта, объединяющий в рамках WKF 191 национальную федерацию и более 100 млн человек [7, 11, 12].

В СССР карате появилось в конце 1960-х гг. благодаря иностранным студентам, сотрудникам зарубежных фирм и советским специалистам, работавшим за границей. Одни из первых секций открылись в Москве, Ленинграде и Таллине. Первая газетная статья о карате вышла в 1963 г. в газете «За рубежом». К числу первых тренеров советского карате следует отнести Тэцуо Сато, Хасимото, Александра Подщеколдина, Владимира Ковалева, Ако Таулуева, а также Алексея Штурмина, Александра Танюшкина, Юрия Вдовина и других [10, 12].

В 1978 г. по инициативе А. Б. Штурмина была создана Федерация карате СССР, а в 1979 г. в Москве открылась Центральная школа карате (ЦШК), старшим тренером которой стал Т. Р. Касьянов (ученик А. Б. Штурмина). Популярность карате была огромной: на первый открытый набор в ЦШК пришло более 10 000 человек. По официальным данным, в конце 1970-х гг. в СССР карате занималось около 6 млн человек [1, 2, 7, 10–12, 15, 16, 21, 24, 25, 27].

Благодаря усилиям энтузиастов карате в СССР, 13 марта 1978 г. был подписан приказ председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР № 326 «О создании комиссии по борьбе карате». В ноябре 1978 г. вышло распоряжение Спорткомитета СССР «О развитии борьбы карате в СССР», а в декабре была создана Федерация карате СССР. С этого времени карате получило официальный статус [1, 2, 7, 10–12].

В 1978 г. в Таллине состоялась первая международная встреча лучших каратистов из Москвы и Таллина с командой Финляндии. В 1979 г. проведены первый Всесоюзный судейский семинар, международный турнир «Большой кубок Таллина» и первые Всесоюзные соревнования, а также первый Чемпионат Москвы по карате, собравший более 100 000 зрителей. Первый чемпионат СССР состоялся в 1980 г. в Ташкенте [1, 2, 7, 10–12, 15, 16, 23, 24, 26, 27].

Большой вклад в развитие советского карате внесли А. Штурмин, А. Рукавишников, В. Томилов, Т. Касьянов, В. Денисов, Ю. Орлов, И. Гульев и сотни других спортсменов и тренеров.

Карате – один из немногих видов спорта, запрещавшихся в СССР неоднократно. Данный вид единоборств был признан идеологически вредным для советского народа. Впервые карате было запрещено в 1973 г. как «метод физической подготовки, не имеющий ничего общего с советской системой физического воспитания». В 1984 г. карате, как вид спорта был запрещен повторно (ст. 219.1 УК РСФСР «Незаконное обучение карате»), а за его преподавание даже предусматривалась уголовная ответственность.

После снятия запрета на занятия карате в СССР в 1989 г., который практически полностью разрушил в стране всю структуру подготовки в этом виде спорта, несколько лет ушло на проведение организационных мероприятий по учреждению федераций карате различных уровней (от региональных до общесоюзной), воссоздание материальной базы и налаживание тренировочной работы на местах, восстановление системы соревнований [1, 2, 7, 10–12]. В 1990 г. вновь создается Федерация карате СССР, которая вступает в WUKO и сборная команда СССР в первый и последний раз принимает участие в X Чемпионате мира в Мексике, где, по понятным причинам, выступает неудачно. После распада СССР правопреемником становится Всероссийская Федерация Карате-до (ВФК) под руководством Ю. Л. Орлова [10, 11].

На XI чемпионате мира в Испании (1992 г.) и XII чемпионате мира в Малайзии (1994 г.) сборная России не заняла призовых мест. Руководство и тренерский комитет Федерации планировали участие в международных турнирах только с целью приобретения спортсменами и тренерами практического опыта выступлений.

Первый успех пришел в 1996 г. на XIII чемпионате мира в ЮАР: Аслан Губашиев стал чемпионом (до 70 кг), Андрей Аникин – серебряным призером (свыше 80 кг). В 1999 г. на Первом чемпионате мира среди кадетов и юниоров сборная России завоевала золотые, серебряные и бронзовые медали [11].

В 2002 г. создана Национальная федерация карате (НФК) под руководством С. К. Шойгу. На XVI чемпионате мира в Испании (2002) Александр Герунов занял 2-е место (свыше 80 кг). Через два года, в 2004 г. НФК прекращает свою деятельность и создается Федерация Карате России (ФКР). На XVII чемпионате мира в Мексике (2004) А. Герунов стал чемпионом, Ю. Калашников и С. Шахрутдинов завоевали бронзу, мужская команда по кумитэ также заняла 3-е место. На чемпионате Европы в Москве (2004) мужская команда по кумитэ стала чемпионом [12].

Наивысшее достижение сборной России на чемпионатах мира – XIX чемпионат в Токио (2008): М. Соболев (золото, до 60 кг), И. Эльдарушев (серебро, до 80 кг), Е. Пономарева и Е. Подбородникова (бронза). Это позволило России занять 5-6 общекомандное место.

В последующие годы результаты сборной снизились, и лишь в 2018 г. на чемпионате мира в Мадриде, собравшем более 1 200 спортсменов из 140 стран, с высочайшим уровнем конкуренции, сборная России пять раз сражалась в «бронзовых» финалах, а В. Исаева в весовой категории до 68 кг смогла добыть для страны серебряную медаль [10, 11].

В настоящее время карате развивается в большинстве регионов Российской Федерации. Членами ФКР являются 70 региональных федераций (58 аккредитованы). В 71 регионе нашей страны действуют 332 отделения карате в организациях, осуществляющих спортивную подготовку. В Новосибирской и Челябинской областях, Республике Крым карате является базовым видом спорта.

На основании материалов федерального статистического наблюдения (форма ФК-1 «Сведения о физической культуре и спорте») можно провести оценку количества спортсменов, занимающихся карате, их квалификации, соревновательной активности и результативности, количества штатных тренеров, обеспечивающих процесс спортивной подготовки, и других сведений. Так, по количеству занимающихся лидируют Центральный (6 501 чел.), Уральский (5 829 чел.) и Приволжский (4 910 чел.) федеральные округа. Среди регионов-лидеров: Ростовская, Свердловская, Московская, Челябинская области, Республики Дагестан и Татарстан, Москва [12]. Острой проблемой остается кадровое обеспечение учебно-тренировочного процесса. Наибольшее количество штатных тренеров насчитывается в Центральном (138), Уральском (95) и Северо-Кавказском (95) федеральных округах [11].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ становления карате в мире показал, что данное единоборство из системы рукопашного боя Окинавы превратилось в мировой вид спорта, объединяющий в рамках WKF 191 национальную федерацию и более 100 млн человек. В Российской Федерации спортивное карате, пройдя путь от подпольных секций до официального признания и международных успехов, продолжает активно развиваться и является одним из наиболее массовых видов спортивных единоборств, имеющим огромное прикладное значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова, Т. Каратэ для КГБ // Совершенно секретно [газета]. – Москва, 18.12.2008. – URL: <https://www.sovsekretno.ru/magazines/2008/12-235/> (дата обращения: 14.09.2025).
2. Библиотека нормативно-правовых актов СССР. – URL: <http://www.libussr.ru> (дата обращения: 10.09.2025).

3. Биджиев, С. В. Сётокан. Каратэ-до / С. В. Биджиев. – Санкт-Петербург: Изд-во «Алмаз», 1994. – 560 с.
4. Бишоп, М. Окинавское каратэ. Учителя, стили, тайные традиции и секретная техника школ воинского искусства / М. Бишоп. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 304 с.
5. Ботерашвили, М. Духовное карате. Древние практики Японии / М. Ботерашвили. – Москва: Амрита-Русь, 2012. – 96 с.
6. Вернер, Л. Энциклопедия боевых искусств / пер. с нем. А. В. Волкова. – Москва: АСТ, 2007. – 928 с.
7. Каратэ: Сайт. – URL: https://karate.ru/sait_karate/ (дата обращения: 25.09.2025).
8. Боевые искусства и рукопашный бой: научно-методический сборник / пер. А. М. Горбылёва. – ХиДэн: вып. 1–8. – Москва, 2009–2012.
9. Горбылёв, А. М. Становление Сито-Рю каратэдо. – Москва: Будо-Спорт, 2003. – 272 с.
10. История развития каратэ в СССР. – URL: https://shensyaolon.ru/karate/history-karate/karate_in_ussr.php (дата обращения: 15.09.2025).
11. Калининградская региональная общественная организация «Федерация каратэ Калининградской области». – URL: <https://ruswkf.ru/federatsiya-karate-rossii/region/kaliningradskaya-regionalnaya-obshchestvennaya-organizatsiya-federatsiya-karate-kaliningradskoy-obla/> (дата обращения: 15.09.2025).
12. Каратэ в России. – URL: <https://ruswkf.ru/o-karate/karate-v-rossii/> (дата обращения: 15.09.2025).
13. Козлов, А. М. История боевых искусств Востока / А. М. Козлов. – Москва: АСТ, 2008. – 400 с.
14. Козлов, А. М. Развитие и распространение каратэ-до на Окинаве и в Японии // Вестник ТГУ, серия «Гуманитарные науки». История и политология. – вып. 3(95), 2011. – С. 192–197.
15. Колесников, Е. Осторожно, карате!» Как в СССР запрещали японское боевое искусство // Аргументы и факты: [газета]. – Москва, 26.04.2013. – URL: <https://spb.aif.ru/sport/136280> (дата обращения: 02.09.2025).
16. Краткая хроника каратэ в СССР 1977–1991 гг. – URL: <https://spb.aif.ru/sport/136280> (дата обращения: 18.09.2025).
17. Курилко, Б. История каратэ: даты и люди. – URL: <https://geum.ru/next/art-171171.leaf-3.php> (дата обращения: 18.09.2025).
18. Курилко, Б. Неизвестное карате. – Москва: Бомбора, 2018. – 176 с.
19. Микрюков, В. Ю. Энциклопедия каратэ. История и философия, теория и практика, педагогические принципы и методики обучения. – Санкт-Петербург: «Весь», 2013. – 744 с.
20. Москвин, Н. Г. Этика каратэ как средство воспитания личности подростка / Н. Г. Москвин, Р. А. Гумеров // Культура физическая и здоровье. – 2014, № 1 (48). – С. 54–56.
21. Мутбилов, Р. В. История развития каратэ в Калининградской области / Выпускная квалификационная работа по направлению 49.03.01 Физическая культура. – Калининград: БФУ им. И. Канта, 2020. – 106 с.
22. Шихшабеков, Ш. Ю. История возникновения и этапы развития восточных единоборств и боевых искусств / Ш. Ю. Шихшабеков, Г. К. Магомедов, Ш. З. Ибрагимова // Вестник социально-педагогического института. – 2018, № 2 (26). – С. 63–69.
23. Ояма, М. Классическое каратэ. – Москва: Эксмо, 2006. – 255 с.
24. Развитие каратэ в СССР. – URL: https://vk.com/wall-126224420_4370 (дата обращения: 25.09.2025).
25. Российский союз боевых искусств: Штурмин Алексей Борисович. Библиографическая справка. – URL: <https://rsbi.ru/news/6255> (дата обращения: 18.09.2025).

26. Сидзато, Е. Каратэ Годзю-Рю. – Харьков: СПДФЛ Дудукчан И. М., 2006. – 240 с.
27. Соколовский, С. В. История развития карате как вида спорта. – URL: http://futagawa.ru/stati/article_post/istoriya-razvitiya-karate-kak-vida-sporta (дата обращения 28.09.2025).
28. Томияма, К. Основы каратэ-до. Необходимые элементы для роста любых уровней мастерства каратэ / пер. с англ. Ш. Шартава. – Сухуми, 1992. – 134 с.
29. Фунакоси, Г. Каратэ-до: мой жизненный путь. – URL: <https://litlife.club/books/86238/read> (дата обращения: 08.09.2025).
30. Хаберзетцер, Р. Искусство каратэ. – URL: https://www.phantastike.com/karate/iskusstvo_karate/djvu/view/ (дата обращения: 08.09.2025).
31. Хаберзетцер, Р. Каратэ-До. От азов до черного пояса. Ч. 1. – URL: <https://www.klex.ru/1u1b> (дата обращения 08.09.2025).

HISTORY OF THE CREATION AND DEVELOPMENT OF SPORTS KARATE IN THE WORLD AND RUSSIA

N. A. Klyuchko, student
E-mail: kail21_39@mail.ru
Kaliningrad State Technical University

The paper presents a historical analysis of the creation and development of karate, starting from its origins on the island of Okinawa and further spread in the world, up to the present day. It shows the evolution of karate from a martial art to a martial art, from the Okinawan hand-to-hand combat system to a global sport that unites 191 national federations and more than 100 million people within the World Karate Federation (WKF). The development of karate in the USSR and then in Russia has been studied. Its distribution across the regions of our country is shown.

Keywords: *karate, martial arts, martial art, history of karate, karate in the USSR, karate in Russia.*