

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ УСТНОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ



Д. Е. Бабушкин, аспирант 2-го курса

e-mail: [dmevgenevich@gmail.com](mailto:dmevgenevich@gmail.com)

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет  
им. И. Канта»

Б. Б. Харитонов, психолог

e-mail: [porol1120@mail.ru](mailto:porol1120@mail.ru)

Центр здоровья «Сбереги себя»

В статье проанализирован отечественный и зарубежный опыт развития устной англоязычной речи, на основе которого были выделены трудности ее развития, такие как проблема развития своих мыслей, поддержание логичности, связанности и смысловой завершенности высказывания, следование за ходом мысли собеседника. Уточнены определения понятий «устная англоязычная речь» и «педагогическое содействие» в контексте формирования устной англоязычной речи у школьников средней ступени. В пяти этапах описан механизм того, как в нашем случае происходит педагогическое содействие и представлена его методология.

*Ключевые слова:* педагогическое содействие, устная англоязычная речь, схема “Speak by steps”, мышление

### ВВЕДЕНИЕ

Устная речь является первичной и наиболее естественной формой воспроизведения мыслей человека в процессе общения. Устная речь как форма речевого общения соответствует физиологической природе ее носителя, а также природе его интеллектуальной деятельности [2].

Устная речь в широком понимании – это звучащая речь в любых ее разновидностях. Сюда следует отнести бытовой разговор в домашних условиях, лекцию преподавателя, диалогическую речь научного семинара, выступление на митинге, доклад на конференции, исполнение художественного произведения профессиональным чтецом и т. д. Для того чтобы владеть речью устной, мы должны уметь говорить и слушать [2].

Описывая характеристики устной речи, Б. М. Гаспаров в работе «Устная речь как семиотический объект» (1978) выдвигал основные положения, которые необходимо иметь в виду [1]:

1. **Спонтанность.** Устная речь не может быть отделена от субъекта речи и существует только вместе с его внутренним состоянием, с устройством мира его внутреннего существования. Этот мир внутреннего существования, эмоциональное, ментальное состояние субъекта речи находят отражение в его устной речи.

2. **Многоканальность.** При устной коммуникации используется одновременно вербальная знаковая система, слова, интонационная система, а также жесты, мимика, взгляд, поза, расположение участников коммуникации в пространстве друг относительно друга. Для передачи этих знаковых систем при устной коммуникации используются два канала — звуковой и визуальный. По звуковому каналу транслируется вербальная и интонационная

система знаков. В нашей работе мы ведем речь о массовом формировании основ устной речи, а не о подготовке ораторов, где активно задействуется визуальный канал, поэтому предлагаем обойти его вниманием.

3. **Необратимость.** Устная речь не может быть исправлена, откорректирована в случае той или иной речевой неудачи. Слушатель может фиксировать только то, что он слышит в момент речи, а также некоторое количество компонентов текста и некоторые связи, которые остаются в оперативной памяти.

4. **Коммуникативное состояние говорящего.** Это то состояние, в котором находится внутренний мир говорящего (его мысли, чувства, эмоции) перед началом и в ходе процесса общения.

В рамках нашей статьи исследуется проблематика педагогического содействия формированию устной англоязычной речи, поэтому опираясь на вышеперечисленные характеристики устной речи, мы можем дать следующее определение: *устная англоязычная речь* – это звучащая на английском языке, неотделимая от субъекта речь, формирующаяся на основе внутреннего мира, эмоционального и ментального состояния говорящего.

## ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Объектом исследования является педагогическое содействие и его воздействие на формирование устной англоязычной речи у школьников средней ступени.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования – разработать и внедрить в образовательный процесс комплекс мероприятий по педагогическому содействию формированию устной англоязычной речи у школьников средней ступени.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- уточнить понятия «устная англоязычная речь»;
- рассмотреть «педагогическое содействие» в широком и узком смыслах в контексте формирования устной англоязычной речи у школьников средней ступени;
- описать механизм того, как в нашем случае осуществляется педагогическое содействие формированию устной англоязычной речи у школьников средней ступени;
- разработать методологию педагогического содействия формированию устной англоязычной речи у школьников средней ступени.

## МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе проведения исследования применялись следующие научные методы: анализ, обобщение, описание.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Дав определение устной англоязычной речи, перейдем к проблемам ее развития, которыми занимались Н. Н. Лебедева, С. А. Самойлова, Б. М. Гаспаров, В. В. Васильева, Nakatani, Yusuo, Tarone, Elaine и др. [1–4]. Изучив работы указанных и иных авторов, мы можем суммировать их опыт и предложения по развитию устной англоязычной речи в следующие виды практических занятий:

### 1. Импровизация по теме

Предлагается выбрать любую тему и в течение 2 мин ученику нужно размышлять о свойствах предметов или явлений, например, для чего нужен стул, какая у него форма, размер и т.д. [3]. Достоинством такого упражнения является развитие мышления посредством углубления в суть обсуждаемого предмета.

### 2. Владение наиболее часто употребляемыми словосочетаниями

Вначале школьники разыгрывают диалоги. Используя фразы из диалогов, ученики должны рассказывать о фактах из своего жизненного опыта [4]. Выполняя это упражнение, ученики уходят от абстракций и используют учебный материал в контексте своего

жизненного опыта, что раскрепощает учеников, так как проще говорить о том, что уже пережито.

### **3. Парафраз**

Использование простых выражений, которые передают схожие с забытым словом или фразой особенности [5]. Передавая ту же мысль другими словами, школьники размышляют о сути предмета разговора, что неизбежно развивает их мышление, а следовательно, и речь.

### **4. Смена языка**

Ученик использует свой родной язык, чтобы продолжить свою мысль, позже вернувшись на изучаемый язык [5]. Это позволяет ученику не закрываться в себе, боясь сказать слово неправильно или молчать в случае, если слово не знакомо.

Мышление неразрывно связано с речью, а значит, развивая его, мы развиваем и речь [6]. Почти все перечисленные выше виды занятий направлены на развитие мышления, например, занятия 1, 2, 3. Тем не менее, как отмечают сами авторы, ученики сталкиваются с рядом трудностей в процессе спонтанного общения на изучаемом языке, которые, в свою очередь, обуславливают актуальность развития устной англоязычной речи у школьников средней ступени [3, 4]:

- 1) ученикам сложно придумать, что сказать по заданной теме, если у них перед глазами нет шаблонных фраз. Возникает проблема развития своих мыслей. В этой связи общение строится на робких и коротких выражениях;
- 2) основная трудность монологической речи состоит в поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности высказывания в процессе говорения;
- 3) основная трудность понимания диалогической речи школьниками состоит в необходимости следовать за ходом мысли собеседника.

Актуальность развития устной англоязычной речи также попадает под требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), в котором сказано, что школьники среднего звена «должны формировать и совершенствовать иноязычную коммуникативную компетенцию» (ИКК) [7]. В свою очередь, по мнению отечественных исследователей (И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Р. П. Мильруд, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова и др.), ИКК – способность и готовность к иноязычному общению с носителями языка, восприятию и пониманию партнеров, адекватному и своевременному выражению своих мыслительных намерений [8].

Чтобы ученики средней школы, согласно требованиям ФГОС ООО, могли передавать свои мысли на английском языке и не испытывали трудностей с пониманием диалогической речи, необходимо разработать и внедрить в образовательный процесс комплекс мероприятий по педагогическому содействию формированию устной англоязычной речи у школьников средней ступени.

Само значение слова «содействие» предполагает совместную деятельность или сотрудничество в чем-либо, участие в каком-то деле в целях облегчения, помощи и поддержки [9].

В педагогической науке термин «содействие» означает «создание условий для проявления заложенных в личности задатков» [10].

Педагогическая сущность содействия может быть рассмотрена «широко» и «узко». Широкий взгляд состоит в том, что педагогическое содействие может быть источником культурного взаимодействия, где культура – способ жизнедеятельности человека, аккумулирующий его творческую энергию, способный дать импульс для самопознания и самореализации в собственной практической деятельности [11].

Педагогическое содействие в контексте формирования и развития устной англоязычной речи понимается как создание педагогом условий для развития мышления школьников, поскольку при развитии мышления развивается и речь. Развитие мышления – процесс творческий, следовательно, оно дает импульс для самопознания и самореализации в процессе воспроизведения своих мыслей в речи, а не в ретрансляции заготовленных фраз.

Педагогическое содействие можно рассматривать и в более «узком» плане – как участие педагогов в организации учебной деятельности школьников, реализация стремления прийти на помощь при решении сложных задач, быть рядом, ненавязчиво помогая в достижении поставленных целей [11].

Таким образом, помогая формировать и развивать устную англоязычную речь школьников, педагог тактично корректирует ответы школьников и задает наводящие вопросы, чтобы последние могли «самостоятельно» разобраться с поставленной задачей при возникновении трудностей.

Сформулируем наше представление о том, как должно осуществляться педагогическое содействие формированию устной англоязычной речи у обучающихся средней ступени в широком и узком смысле на примере схемы «Speak by steps».

«Speak by steps», авторами которой является психо-физиолог, ученый-исследователь Б. Б. Харитонов и преподаватель иностранных языков Д. Е. Бабушкин – это схема, представляющая собой последовательность логически связанных между собой действий, которые отражают повседневную жизнь любого человека. Суть этой схемы заключается в том, что людям проще начать говорить о том, что происходит в первую очередь в их жизни, а последовательность действий, представленных в виде семи шагов, помогает запустить мышление, тем самым и речь. Каким образом? Разберемся ниже.

Возвращаясь к педагогическому содействию в его широком смысле, мы говорим о создании условий для развития мышления, посредством включения схемы «Speak by steps», имеющую четкое начало, середину и конец, отражающую универсальные действия каждого человека на земле:

- 1) Я пошел
- 2) Я иду
- 3) Я пришел
- 4) Я нахожусь
- 5) Я имею
- 6) Я делаю
- 7) Я сделал

Дополняя эти утверждения в соответствии со своим жизненным опытом либо осмысливаемой ситуацией, школьники погружаются в творческую работу, так как не используют заготовленные фразы, а задействуют такой психический процесс, как память, чтобы углубиться в события, которые имели место в их личной жизни. Наравне с памятью включаются также такие психические процессы, как внимание и мышление, с помощью которых мы, вспомнив событие, размышляем над его деталями. Другими словами, у нас возникает цепь ассоциаций, которая является основной для процессов мышления. Более детально об этих процессах говорит доктор биологических наук В. А. Дубынин в своей лекции «Мозг и новая информация» [12].

Формирование устной англоязычной речи на основе «Speak by steps» проходит в несколько этапов:

#### **Этап 1: Ознакомление с «Speak by steps»**

Ученики изучают, как работает схема. Преподаватель с помощью наводящих вопросов помогает ученикам выстроить семь шагов схемы.

#### **Этап 2: Практика использования учениками «Speak by steps» в речи**

Ученики заполняют семь шагов схемы в соответствии с обсуждаемой темой, исходя из своего жизненного опыта.

#### **Этап 3: Закрепление материала**

По мере обсуждения заданной преподавателем темы ученики используют эту схему в своей речи, чтобы говорить о тех или иных ситуациях из собственного опыта.

#### **Этап 4: Развитие**

Заполняя схему, ученики говорят о каких-то людях или предметах, совершают разнообразные действия. Для «содержательной раскраски» высказываний необходимо

дополнять их прилагательными, наречиями, причастиями, деепричастиями и т.д. Добавляя эти грамматические элементы, ученик всегда стоит перед вопросом и вынужден размышлять: Если я иду, то как я иду – быстро, медленно, размеренно? Если я иду с другом, то с каким другом – лучшим, добрым, веселым? И т.п.

В дополнение, в зависимости от целей и задач, преподавателю открывается широкое поле для работы с ценностной системой детей. Давая оценку чему-либо, например, другу (лучший, веселый, добрый), преподаватель может строить уроки, знакомя детей с ценностями, такими как любовь, добро, зло, справедливость и т.д. и их местом в жизни людей.

### **Этап 5: Преобразование – метод индукции и дедукции**

#### **Метод индукции:**

Составив историю о каком-либо событии по схеме «Speak by steps», ученику предлагается обобщить получившуюся историю, рассказать об этом событии не в «семи шагах», а так, как это был бы обычный рассказ другу. Рассмотрим на простейшем примере, чтобы понять, как это работает:

Ученик составил историю по «Speak by steps»:

- 1) Я пошел в школу
- 2) Я иду в школу
- 3) Я пришел в школу
- 4) Я в школе
- 5) У меня есть книга
- 6) Я читаю книгу
- 7) Я почитал книгу

Задача: рассказать о походе в школу в прошедшем времени, не теряя при этом «семь шагов» на смысловом уровне. Например:

Я пошел в школу. – Какие шаги из нашей схемы сюда входят? Верно, шаг 1 – Я пошел в школу и шаг 2 – я иду в школу. Ведь если я куда-то пошел, значит, я автоматически куда-то двигаюсь. Шаг 3 не входит в это предложение, так как пойти куда-то еще не значит прийти туда.

Когда я пришел в школу, я почитал книгу. – Какие шаги входят в это предложение? Правильно: «Когда я пришел в школу ...» – шаг 3, 4. Если мы куда-то пришли, значит, мы там находимся. «..., я почитал книгу» – шаг 5, 6, 7. Я не могу почитать что-то, не имея, например, книги. В то же время, я не могу закончить читать книгу, не начав это делать. Таким образом, мы сократили историю, не потеряв «семь шагов» на смысловом уровне, придали ей более естественный вид, также за счет добавления слова «когда»:

Я пошел в школу (шаги 1, 2). Когда я пришел в школу (шаги 3, 4), я почитал книгу (шаги 5, 6, 7).

Каждый ученик в зависимости от своего мышления, творчества и жизненного опыта преобразует «семь шагов» в свой уникальный текст. Ведь могло получиться и так:

Я пошел в школу (шаги 1, 2). Когда я пришел туда (шаги 3, 4), я почитал книгу (шаги 5, 6, 7).

Или так, одним предложением:

Когда я пришел в школу (шаги 1, 2, 3, 4), я почитал там книгу (шаги 5, 6, 7).

#### **Метод дедукции:**

В этой части ученику предлагается раскрыть текст на «семь шагов», т. е. поступить наоборот. Это может быть текст из учебника или художественного произведения, а может быть и история одноклассника. Они могут поменяться своими историями, раскрыть их на семь шагов и посмотреть, что получилось. Оценить друг друга, похвалить и скорректировать результаты.

Итак, мы закончили говорить о педагогическом содействии формированию устной англоязычной речи у школьников среднего звена в широком смысле, и перейдем к узкому пониманию вопроса.

Преподаватель помогает ученику выстроить схему «Speak by steps» и наполнить её содержанием с помощью наводящих вопросов, стимулирующих мыслительные процессы. Ошибки разбираются при необходимости только после того, как ученик развил свою мысль. Благодаря этому преподаватель не перебивает обучающегося и не прерывает поток его мыслей.

В качестве основной идеи исследования предлагается развивать мышление школьников среднего звена, следовательно, и устную англоязычную речь, в контексте их жизненного опыта, заполняя предложенную нами схему «Speak by steps», состоящую из пунктов, описывающих жизнь людей на земле.

Действуя по схеме «Speak by steps», обучающиеся должны решить три проблемы, которые мы упоминали выше, а именно:

1. Ученикам сложно придумать, что сказать по заданной теме, если у них перед глазами нет шаблонных фраз.

Возникает **проблема развития своих мыслей**. Из-за этого общение строится на робких и коротких выражениях. Заполняя схему «Speak by steps», ученик неизбежно сталкивается с необходимостью размышлять над тем, что он говорит. Предлагаем разобрать, как ученики могут развивать свою мысль на примере первого пункта схемы «Speak by steps»:

1) Я пошел

Начав с этой фразы, школьник средней ступени развивает свою мысль: пошел куда?

1) Я пошел в школу.

Далее можно постепенно, в соответствии с целями и задачами урока, развивать получившееся предложение с помощью вопросов: когда? с кем? в какую школу? как ты туда пошел? и т. д. В результате, ученик может сформировать следующее предложение: «Вчера, я пошел в свою старую, но любимую школу со своим лучшим другом, весело разговаривая о вчерашнем дне рождения». Такое предложение будет являться плодом мыслительной деятельности ученика о событиях, напрямую связанных с его жизнью, переживаниями, эмоциями, личным мнением. Тем самым, ученик решает проблему развития своих мыслей, давая оценку, описывая предметы и людей, задумываясь о том, каким образом он выполняет те или иные действия и с кем/чем взаимодействует.

2. Основная трудность монологической речи состоит в **поддержании логичности, связности, смысловой завершенности** высказывания в процессе говорения.

Само использование схемы «Speak by steps» уже помогает ученикам выстраивать свои мысли в логической, смысловой, непрерывной связи между собой. В нашем случае, задача – выразить свои мысли. Возьмем контекст «магазина» и посмотрим, как последовательность схемы «Speak by steps» помогает решить эту задачу следующим образом:

Когда ученик начинает свой рассказ с первого шага «Я пошел в магазин», он должен перейти к следующему шагу «Я иду в магазин», что означает **связь** между ними.

Перейдя именно к шагу «Я иду в магазин», а не, например, «Я пришел в магазин», ученик соблюдает **логичность** своего рассказа, так как нелогично прийти куда-то не идя.

Поддерживая связь и логику между каждым шагом во время своей монологической речи, школьник неизбежно приходит к **смысловой завершенности** в конце своего повествования, как мы можем наблюдать это на примере седьмого шага:

7) **Я купил продукты** (я был в магазине и купил продукты: действие закончилось).

3. Основная трудность понимания диалогической речи школьниками состоит в неумении **следовать за ходом мысли собеседника**

В следующем упражнении ученик или несколько учеников слушают одноклассника, который рассказывает историю, заполняя выше предложенную схему «Speak by steps». Когда повествование закончится, ученики должны задать вопросы по конкретным шагам схемы. Задать вопрос не получится, если ученик не следил за ходом мысли одноклассника.

Вопросы могут быть разные, например:

- Куда ты пришел?

- Что ты положил в корзину?
- Куда ты положил молоко и сыр? и т. д.

Слушая собеседника, ученики отслеживают логическую последовательность схемы «Speak by steps», а если обнаружили ее нарушение, могут даже помочь соседу исправиться.

Разобравшись с тем, как работает схема «Speak by steps», предлагаем обратить внимание на методологию педагогического содействия формированию устной англоязычной речи у школьников средней ступени на базе применения схемы «Speak by steps».

Ключевая роль отводится преподавателю. Именно он должен помочь ученику заговорить, используя схему «Speak by steps». Для этого необходимо:

- обеспечивать контроль за тем, как ученики усваивают материал;
- писать на доске фразы, которые говорит ученик;
- подсказывать материал, который ранее был ученику неизвестен или забыт;
- наводить учеников на размышления в требуемом направлении;
- демонстрировать примеры решения проблемных ситуаций;
- корректировать речь учеников на предмет логичности, связанности, грамотности (грамматика, лексика, фонетика).

### **Контроль**

По мере того, как ученики заполняют схему «Speak by steps», дополняют ее уточняющей информацией, преподаватель внимательно следит, чтобы соблюдалась заданная последовательность. Для диагностики того, понимает ли ученик последовательность схемы «Speak by steps», преподаватель задает вопросы ученику, чтобы последний показал, на какой позиции из семи пунктов схемы «Speak by steps» он находится:

- Куда ты пошел?
- Я пошел в школу.

Если ученик дает правильные ответы, значит он понимает логику последовательности схемы «Speak by steps». Однако бывают и такие ответы:

- Куда ты пришел?
- Я пошел в школу.

В этой ситуации преподаватель замечает нарушение в логичности ответа ученика и должен предпринять соответствующие действия, чтобы помочь ученику усвоить материал. Такими действиями могут быть подсказки, наводящие вопросы, демонстрация собственного примера, о которых мы поговорим ниже.

Другим способом контроля усвояемости знаний учениками может служить 10-15-минутные тесты и совместное обсуждение ошибок после их проверки.

### **Записи на доске**

Опыт изучения английского языка у каждого ученика может быть разным, обучающиеся в любом случае чего-то могут не знать, поэтому преподаватель записывает заполняемую учеником схему «Speak by steps», вставляя неизвестные ученику слова, чтобы обеспечить ему возможность продолжить работу над своей историей в рамках описанных выше этапов.

### **Подсказки**

По мере того, как ученик заполняет схему «Speak by steps», у него может возникнуть потребность в словах, которые он ранее не изучал или забыл. Чтобы не тратить время на то, чтобы вспомнить нужный англоязычный термин или с помощью объяснений прийти к его переводу, ученик, чтобы не прерывать мысль, может произнести забытое или неизвестное слово на русском языке. Например: «I went to a магазин», а преподаватель в этот момент пишет на доске то, что сказал ученик, но вписывая незнакомое слово так, как оно переводится, т. е. «I went to a shop». Ученик повторяет фразу на доске полностью на английском и дальше рассказывает свою историю. По завершении своего рассказа он может сделать необходимые пометки для фиксации нового знания.

### **Наводящие вопросы**

Во время размышлений о каком-либо предмете, человеке или действии некоторые ученики могут не подобрать нужных слов. Преподаватель должен помочь ученику сформулировать или развить его мысли с помощью наводящих вопросов. Пример: На этапе «содержательной раскраски» рассказа ученик должен к некоторому существительному найти прилагательное, которое, по его мнению, дополняет и разъясняет обсуждаемый контекст. Предположим, что ученик сформулировал шестой шаг схемы:

- «I eat a steak» (я ем стейк), но затрудняется с подбором прилагательного к слову «steak». Преподаватель может помочь ученику разобраться в том, каким был этот стейк, задавая вопросы типа:

- А от стейка шел пар, когда тебе его принесли?
- Да.
- Значит стейк какой?
- Горячий.

Получаем «I eat a hot steak».

### **Корректировка**

Учеба – это тропа ошибок. Допускать их никто не любит. От того, как преподаватель обращает внимание ученика на эти ошибки, зависит уровень мотивации школьников к учебе. Поэтому исправлять нужно тактично, а самое главное – когда ученик уже завершил свое высказывание, чтобы его не прерывать.

### **Демонстрация примеров**

Для ознакомления учеников с каждым этапом формирования устной англоязычной речи по схеме «Speak by steps» преподаватель на своем примере показывает ученикам, что и как надо делать на каждом ее этапе. С одной стороны, реализация принципа «Делай как я» наглядно демонстрирует ученикам, что преподаватель не требует от них что-то невозможное. С другой стороны, эффективность этого принципа прямо зависит от авторитета преподавателя – чем он выше, тем сильнее стремление (иногда неосознанное) детей подражать уважаемому человеку.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате изучения отечественных и зарубежных источников мы пришли к выводу, что развитие устной англоязычной речи у школьников средней ступени неразрывно связано с развитием мышления. Существует комплекс занятий, направленный на формирование и развитие устной англоязычной речи. Тем не менее процесс воспроизведения устной англоязычной речи школьниками среднего звена все еще сопряжен с рядом трудностей:

1. Ученикам сложно развивать свои мысли, не имея наглядного материала в качестве опоры.
2. Неспособность учеников поддерживать логичность, связанность и смысловую завершенность своей монологической речи.
3. Неумение следовать за ходом мыслей собеседника, что ведет к непониманию диалогической речи.

Поскольку ученики испытывают трудности с выражением своих мыслей, в образовательный процесс следует ввести педагогическое содействие формированию и развитию устной англоязычной речи у школьников среднего звена, в рамках которого преподаватель будет помогать ученикам развивать их мышление, а следовательно, и речь, делая ее логичной, связанной, имеющей смысловую завершенность.

Педагогическое содействие в нашем случае мы видим в:

- 1) создании педагогом условий для развития мышления школьников среднего звена. Условием выступает созданная нами схема «Speak by steps», позволяющая ученикам рассказывать о том, что происходит в их жизни, не теряя логичности, связанности и смысловой законченности повествования. Схема используется в пять этапов, которые также предусматривают парную и групповую работу;



2) тактичном исправлении ошибок учеников, направляя их на размышления в требуемом ключе. В педагогическое содействие также входят подсказки, демонстрация примеров, написание фраз ученика на доске, обеспечение контроля усвояемости материала учениками.

На данный момент у нас есть все необходимые материалы, представляющие практическую ценность и результаты проведенной работы в рамках педагогического содействия формированию и развитию устной англоязычной речи. Дальнейшие исследования будут направлены на представление результатов практической части нашей работы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаспаров, Б. М. Устная речь как семиотический объект / Б. М. Гаспаров // Семантика номинации и семиотика устной / отв. ред. М. А. Шелякян: учен. зап. Тартуск. ун-та. – 1978. – Вып. 442. – С. 63–112.
2. Васильева, В. В. Устная речь: практикум / В. В. Васильева, В. И. Коньков. – Санкт-Петербург: Спб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2015. – 100 с.
3. Лебедева, Н. Н. Обучение устной речи и аудированию на уроках английского языка / Н. Н. Лебедева (2017 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/sKYHJ>
4. Самойлова, С. А. Обучение устной речи на занятиях иностранного языка. – Оренбург: Индустриально-педагогический колледж ОГУ, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/sKYHe>
5. Monica Lindblad. Communication Strategies in Speaking English as a Foreign Language. In the Swedish 9th grade national test setting. 2011 [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/sKYJp>
6. Теплов, Б. М. Психология / Б. М. Теплов. – Москва: Концептуал, 2019. – 256 с.
7. Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru>
8. Таюрская, Н. П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт / Н. П. Таюрская // Humanities vector. – 2015. – № 1. – С. 83–87. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/adhSG>
9. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов; под ред. чл.-кор. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – Москва: «Русский язык», 1989 (и послед. издания).
10. Ананьина, Е. В. Педагогическое содействие становлению готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению / Е. В. Ананьина // Вестник ЮУрГУ. – 2007. – № 6. – С. 124–126. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/sKYL3>
11. Шишкина, В. Педагогическое содействие / В. Шишкина; Хабаровский государственный педагогический университет // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 149-151. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/sKrDn>
12. Дубынин, В. А. Лекция 3. Мозг и новая информация / В. А. Дубынин [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rx-YPF3ZFeE>

### PEDAGOGICAL ASSISTANCE TO FORM MIDDLE SCHOOL PUPILS' ORAL ENGLISH SPEECH

D. E. Babushkin, 2<sup>nd</sup> year post-graduate student  
e-mail: [dmevgenovich@gmail.com](mailto:dmevgenovich@gmail.com)  
Immanuel Kant Baltic Federal University

B. B. Kharitonov psychologist  
e-mail: [porol1120@mail.ru](mailto:porol1120@mail.ru)  
Health center «Sberegi sebya»

The article represents the analysis of domestic as well as international experience in the field of oral English speech development. Based on this experience we identified some difficulties of oral English speech development such as the problem of developing speaker's thoughts, keeping logic, sequence and notional completeness of a statement. The article clarifies the definitions of the concepts of "oral English speech" and "pedagogical assistance" in the context of forming middle school pupils' oral English speech. As a result of the research the mechanism of pedagogical assistance in our case was described within five stages and its methodology was formulated.

***Key words:*** *pedagogical assistance, oral English speech, scheme "Speak by steps", thinking*