



## РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

В. А. Шibaева, студентка,

e-mail: [shibaeva.vlada@mail.ru](mailto:shibaeva.vlada@mail.ru)

ФГБОУ ВО «Калининградский государственный  
технический университет»

О. Г. Романовская, доцент,

e-mail: [olga.romanovskaya@klgtu.ru](mailto:olga.romanovskaya@klgtu.ru)

ФГБОУ ВО «Калининградский государственный  
технический университет»

Данная статья содержит исследование о влиянии этнической культуры на становление различных образов мышления народа. Объектом изучения выступил процесс формирования национального характера. Дана оценка роли основных составляющих этнической культуры – традиций, обрядов, обычаев, фольклора – в развитии этнических сообществ, что является целью исследования. В результате анализа характерных черт различных наций с помощью примеров доказано определяющее значение этнической культуры в формировании национального самосознания в процессе этнической адаптации.

***Ключевые слова:** этнос, нация, национальное самосознание, этническая культура, обряды, обычаи, традиции*

### ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о национальном самосознании (идентичности), пожалуй, самый важный в национальном строительстве современных государств, поскольку все они имеют сложный расовый, этнический, религиозный состав населения [1].

На данный момент все более актуальным становится изучение отличительных черт человека, а также происхождения особенностей поведения, сознания и мышления. Каким образом формируются данные составляющие? Каждому хотелось бы узнать, откуда берут корни зачатки отличий индивида. Данных источников очень много и один из них – этническая культура, зародившаяся в древности и непрерывно влияющая на людей, принадлежащих к определенному национальному сообществу.

В целом изучению процессов формирования этносов и межэтнических взаимодействий в научном мире было уделено немало внимания. Данная проблематика освещается в частности в трудах таких авторов, как Л. Н. Гумилёв, Ю. В. Бромлей, В. А. Тишков, Л. М. Дробижева, В. Ю. Зорин, Ю. В. Арутюнян и др. [2–4]. Однако рассмотрение степени влияния этнической культуры через её отдельные компоненты на становление того или иного типа национального самосознания, на наш взгляд, по-прежнему актуально.

### ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Объектом исследования выступает процесс формирования национального самосознания. Предметом исследования была определена этническая культура.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Целью исследования является оценка степени влияния этнической культуры на формирование национального самосознания. Для ее достижения были сформулированы следующие задачи: определение и характеристика основных компонентов этнической культуры, подготовка и проведение социологического опроса в Интернете и анализ результатов проделанной работы.

## МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для получения необходимой социальной информации был использован метод опроса по предложенной проблематике, а также метод анализа документов, который поспособствовал качественному отбору материала и получению значимых для исследования данных.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Каждая этническая общность обладает автономией и своими ярко выраженными особенностями, которые влияют на представителей новых поколений в процессе этнической адаптации. В ходе данного процесса человек приобретает национальную идентичность, которая является основой национального самосознания.

Национальное самосознание – сложный комплекс образов мышления, социально-транслируемых знаний и поведения, составляющих характеристику этноса [5; 6]. Считается, что оно формируется за счет воздействия особенностей этнической культуры.

Этническая культура – совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком [7]. Что в себя включает названная структура? Обычаи, обряды и фольклор. Эти объекты определяют направление вектора развития этнических сообществ, который является разным у всех народов. Действительно ли это так?

В исследовании с применением метода опроса был задан вопрос: «Считаете ли Вы, что особенности культуры влияют на национальное самосознание?». Среди опрошенных проголосовали за ответ «да» – 91,07 % (153 чел.), за ответ «нет» – 8,93 % (15 чел.). Результаты социального опроса позволяют получить однозначный положительный ответ на заданный выше вопрос (рисунок).



Рисунок – Результаты опроса на тему влияния особенностей культуры на национальное самосознание [1]

Рассмотрим составляющие этнической культуры. Традиции – это исторически сложившиеся нормы, передающиеся из поколения в поколение. Этимология данного термина и анализ его сущности указывают на его значение в формировании национального самосознания. «Traditio» с латинского языка означает «передача», что дает понять – традиции интегрируются в современную жизнь народа без остановки. Именно благодаря им складывается стереотип поведения этноса [8].

Следующая составляющая сложной структуры – обряды – совокупность действий, имеющих символическое значение и сопровождающих важные для индивида события. Они символизируют отношение индивида к определенному моменту жизни. У многих народов существуют обряды, связанные с рождением, свадьбой, праздниками [9].

Один из примеров данной группы – традиционный свадебный обряд русских старожилов Томского Приобья, который был выделен Анатолием Михайловичем Мехнецовым. Он включает в себя несколько этапов: сватовство, рукобитье-запой, приезд жениха с подарками, баню, девичник, утро перед венцом, стол в доме невесты, венчание, стол в доме жениха (княжий стол), окрученье (заплетение кос по-женски), тещины блины, «новы гости» [10].

Один из этапов – приезд жениха с подарками. Подарки – материальный образ ценности невесты для жениха. О чем это говорит? Это говорит о потребности убежденности в своей значимости. Презентами жених доказывает свою нужду в данной партии, показывает ценность невесты для него. Это показывает русский народ, как индивидов, нуждающихся в аффилиации – прочном и тесном контакте с обществом, в основном с близким кругом общения. Данный факт указывает на высокую социализированность этноса, а также на одну из важнейших потребностей народа – осознание собственной важности для своего круга общения.

Также само преподношение подарков является типичным явлением в среде русского этноса. Данное действие предполагает выражение симпатии и признания человеку, а также желание доставить удовольствие. Не зря появилось выражение «русская душа не знает границ», которое ассоциируется с такими понятиями, как щедрость и открытость [11].

Стол в доме невесты и жениха говорит об открытости русского народа. Аллегорично впуская в свой дом друг друга – семья и сами молодожены открывают двери в собственную жизнь, разрешая полностью влиться и ознакомиться с окрестностями. Таким жестом русский народ показывает искренность и открытость, которыми он обладает. Данными действиями движет высокая морализация. Приоритетная ценность – искренность и честность во взаимоотношениях.

Следующий компонент этнической культуры – обычаи. Обычаи – укоренившиеся и повторяющиеся действия в определенном обществе. Рассмотрим данный элемент на примере испанской культуры.

По всей Испании распространена яркая традиция послеобеденного сна – сиеста. Во время сиесты прекращают работу торговые, финансовые и промышленные организации. Также в Испании распространена еще одна интересная традиция – пасео – вечерняя прогулка к родным и близким, и итог пасео – осео – душевный разговор после гулянья. Данные мероприятия проводятся на свежем воздухе либо же в культурных заведениях [12].

Сиеста – послеобеденный сон – говорит о трепетном отношении испанцев к своему духовному и физическому здоровью. Отдыхая, эта нация поддерживает стабильность своего состояния, что крайне важно для эффективного функционирования. Этот обычай характеризует данный этнос как чуткий и заботливый не только по отношению к себе, однако и к другим.

Пасео – вечерняя прогулка к родным и близким, а также осео – праздный разговор после гуляний являются парными обычаями. Что несут в себе данные элементы? Дополняя друг друга, они создают цельный комплекс, способствующий развитию и поддержанию отношений между близкими людьми. Эти обычаи, как было упомянуто ранее, проводятся вне

дома, испанцы часто изучают новые интересные локации, что говорит об их любопытстве и широком кругозоре. Постоянное движение составляет еще один признак данного народа – высокую пассионарность.

Еще один испанский обычай – после свадьбы испанские женщины оставляют свою фамилию. В итоге, дети награждаются двойной фамилией.

Данный обычай показывает равенство и внимание к обеим сторонам брака. Испанцам важно, чтобы права обоих полов были равны. Они хотят быть убеждены в комфорте и уверенности своего спутника. Какой из этого следует вывод? Ярко выраженный приоритет испанцев – семья и друзья.

Важнейший компонент, составляющий структуру этнической культуры – продукт коллективной деятельности. Фольклор (от англ. folk – народ, loge – мудрость) – устное народное творчество. Основные жанры фольклора: былины, сказания, песни, легенды, частушки, пословицы, поговорки, сказки для детей.

Большую роль в исследовании играет факт, что фольклор – народное и коллективное творчество. Почему? Потому что именно в данном направлении искусства отчётливо прослеживаются особенности каждой культуры, ведь множество людей передавали друг другу свои особые мысли, которые в итоге перерождались в басни, сказания, пословицы. Следовательно, перед нами ничто иное, как зачатки, с хорошо отличимыми характерными чертами, национального самосознания.

Благодаря использованию поговорок и выражений в рамках субъектов, где характерна национально-территориальная автономия, происходит процесс комплементарности – ощущения симпатии друг к другу членов этнических коллективов на подсознательном уровне.

Зачастую мы анализируем произведения известных авторов, делаем выводы и извлекаем мораль. Данные заключения помогают нам ориентироваться в трудных жизненных ситуациях и делать выбор. Такое явление наблюдается еще в детстве. Слушая сказки в юном возрасте, дети знакомятся с базовыми моральными ценностями, которые сопровождают их всю жизнь. Сначала может показаться, что происходит привычное для всех явление – чтение книжки ребенку перед сном, однако на деле протекает сложный процесс инкультурации.

Рассмотрим на примере творчества англичан. При ознакомлении с британскими пословицами можно заметить индивидуальные особенности. Примеры перевода с английского языка на русский: «Better safe than sorry» – «Лучше перестраховаться, чем сожалеть»; «Look before you leap» – «Смотри, прежде, чем прыгнуть»; «Better the devil you know than the one you don't» – «Лучше знакомый дьявол, чем незнакомец»; «Don't put all your eggs in one basket» – «Не клади все яйца в одну корзину» [13].

Сразу же очевидно значимое отличие – предпочтение уверенности в выборе, в осторожности. Данные составляющие являются базовыми и важнейшими потребностями человека, на которые люди этого этноса обращают особое внимание. Англичане не выносят неопределенность и стараются остановиться на той стороне, с которой они больше всего знакомы. Если же придется столкнуться с ситуацией, несущей в себе неопределенность – для ее решения потребуются большая затрата нервов и сил, ведь все неизвестное пугает. Эти факторы показывают личности британцев, как эмпатичные и гиперчувствительные. Имеется тенденция к перестраховке, что говорит о поразительной бдительности и высокой осведомленности народа.

Пример перевода исконно немецких пословиц на русский язык: «Übung macht den Meister» – «Упражнение делает умельца»; «Geduld bringt Rosen» – «Терпение приносит розы»; «Gute Saat, gute Ernte» – «Хорошее семя – хороший урожай»; «Aller Anfang ist schwer» – «Вначале всегда тяжело» [14; 15].

Обилие выражений о доброкачественной работе и восхваление стараний показывают нам продуктивность и трудолюбие немцев. Посыл данных пословиц – смело шагайте к своей цели и упорно трудитесь, тогда Вы обязательно пожнете качественные плоды своей работы и будете уверены в своей квалификации. Эта нация считает важным добросовестно выполнять работу и продуктивно распределять время, что даёт возможность самовыразиться через своё мастерство и качественную продукцию. Из краткости и структурированности изложения, а также заложенного смысла выделяется характерная направленность, которой обладают немцы – склонность не заикливаться на своих чувствах и сосредоточиться на результате. Данный факт интерпретирует эту нацию, как менее эмоциональную и более рациональную.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, становится очевидным факт, что роль этнической культуры в формировании национального самосознания весьма значительна. Особенности всех её составляющих – традиций, обычаев, обрядов, фольклора – отражаются в самобытности национального характера. Такой подход к изучению закономерностей поведения людей поможет взглянуть с другой стороны на развитие столь привычных для нас явлений, глубже понять специфику межэтнического взаимодействия, более конструктивно выстраивать отношения друг с другом людям разных национальностей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тишков, В. А. Российская идентичность: внутренние и внешние вызовы / В. А. Тишков // Вестник Российской академии наук: электронный научный журнал. – 2019. – № 4 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2648.pdf> (Дата обращения 13.05.2022)
2. Гумилев, Л. Н. От Руси к России: Очерки этнической истории: моногр. / Л. Н. Гумилев. – Москва: Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 302 с. (Дата обращения 13.05.2022)
3. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса: моногр. / Ю. В. Бромлей. – Москва: Изд-во «НАУКА», 1983. – 404 с. (Дата обращения 13.05.2022)
4. Тишков, В. Этнологические и антропологические исследования в российской академической науке / В. Тишков, Е. Пивнева // Новая и новейшая история: электронный научный журнал. – 2010. – № 2 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document1458.pdf><http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/publikacii.html> (Дата обращения 13.05.2022)
5. Академик 2000-2022, Словари и энциклопедии на академике. Национальное самосознание. Толкование: [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/122/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5> (Дата обращения 10.04.2022)
6. Ахиджак, Б. Н. Понятие «Культура» как предмет научного исследования / Б. Н. Ахиджак // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение: электронный научный журнал. – 2014. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kultura-kak-predmet-nauchnogo-issledovaniya/viewer> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
7. Тавадов, Г. Т. Этнология. Современный словарь-справочник / Г. Т. Тавадов. – Москва, 2011. – С. 183–185 [Электронный ресурс]. – URL: <http://ponjatija.ru/node/18057#:~:text=%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%90%20%D0%AD%D0%A2%D0%9D%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%AF%20%E2%80%94%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9,%D0%BF> (Дата обращения 12.05.2022)

8. Артемова, В. Г. Философия ментальность русского народа: Традиции и эволюция / В. Г. Артемова, Я. В. Филиппова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки: электронный научный журнал. – 2008 [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik\\_soc/99990201\\_West\\_soc\\_2008\\_2\(10\)/1.pdf](http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik_soc/99990201_West_soc_2008_2(10)/1.pdf) (Дата обращения 11.04.2022).

9. Железняк, О. Е. Культура. Наука. Образование: моногр. / О. Е. Железняк, В. Б. Малинин, К. З. Трапидзе [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 160 с.

10. Свадебный обряд, песни и причитания русских старожиллов Томского Приобья, Культура РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/objects/1911/svadebnyi-obryad-pesni-i-prichitaniya-russkikh-starozhilov-tomskogo-priobya> [10], [с.3], (Дата обращения 10.04.2022).

11. Егле, Л. Ю. Влияние традиционной культуры на формирование менталитета / Л. Ю. Егле // Мир науки, культуры, образования: электронный научный журнал. – 2011. – № 4 [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-traditsionnoy-kultury-na-formirovanie-mentaliteta/viewer> (Дата обращения 10.04.2022).

12. Вокруг мира – Испания: традиции и обычаи: [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.topkurortov.com/ispaniya-tradicii-i-obychai/> (Дата обращения 08.04.2022)

13. Герасимова, Ю. Английский пословицы и поговорки. Поговорки и пословицы на английском языке с переводом. – 2020. [Электронный ресурс] – URL: <https://skysmart.ru/articles/english/anglijskie-poslovicy-i-pogovorki> (Дата обращения 08.04.2022.)

14. Немецкие пословицы. 2009-2022 DeutschOnline – онлайн-школа немецкого языка [Электронный ресурс] – URL: [https://www.de-online.ru/poslovicy\\_i\\_pogovorki\\_na\\_nemeckom\\_yazyke](https://www.de-online.ru/poslovicy_i_pogovorki_na_nemeckom_yazyke) (Дата обращения 11.04.2022).

15. Изучение иностранных языков. Pro-lingua.ru. [Электронный ресурс] – URL: <https://pro-lingua.ru/nemetskie-poslovitsyi-i-pogovorki/> (Дата обращения 10.04.2022 г.)

## THE ROLE OF ETHNIC CULTURE IN THE FORMATION OF NATIONAL SELF-CONSCIOUSNESS

V. A. Shibaeva, student,  
e-mail: shibaeva.vlada@mail.ru  
Kaliningrad State Technical University

O. G. Romanovskaya, associate professor,  
e-mail: olga.romanovskaya@klgtu.ru  
Kaliningrad State Technical University

This article contains a study on the influence of ethnic culture on the formation of various ways of thinking of the people. The object of the study was the process of forming a national character. An assessment is given of the role of the main components of ethnic culture - traditions, rituals, customs, folklore - in the development of ethnic communities, which is the purpose of the study. In As a result of the analysis of the characteristic features of various nations, with the help of examples, the decisive importance of ethnic culture in the formation of national self-consciousness in the process of ethnic adaptation has been proved.

**Keywords:** *ethnos, nation, national identity, ethnic culture, rituals, customs, traditions*